

RIDER PICCOLINO EN LA CIUDAD

ESPACIO

8 (ancho) x 6 (profundo) x 4 (altura)

Es preferible poder atornillar en el suelo del teatro

PROYECCIÓN

Vídeoprojector

Minijack (o USB) a XLR para el audio del ordenador

Se lanzará el audio y la proyección desde un MacBook con QLab

(El MacBook y los adaptadores a VGA/HDMI para MacBook los aporta la compañía)

Pantalla de proyección o ciclorama al fondo (si no hay al fondo, colgamos nuestra propia tela/pantalla)

SONIDO

P.A. adecuada a la sala/al espacio

Mesa con 2 envíos auxiliares y 6 canales

2 entradas para los micrófonos inalámbricos de la compañía (para guitarra y acordeón)

2 micrófonos inalámbricos de diadema para voces (si no hay, los puede aportar la compañía)

2 monitores en escenario

(Cable minijack para el audio de la proyección, ya mencionado arriba)

ILUMINACIÓN

7 recortes 25º/50º 750w (1 con iris)

9 PC 1000w

6 Par led rgb

8 pares 64 C.P. 62

luz de sala regulable

Mesa programable

48 canales de dimmer

2 torres de calle

MAQUINARIA

Dos varas (motorizadas) para colgar telas

Máquina de humo con control desde cabina (si no hay, la compañía puede aportar una máquina de humo que se controla desde el escenario. En ese caso: alimentación en el escenario)

6 pesas (si no se puede atornillar: 13 pesas) tipo chocolatina con asa

1 circuito directo desde público para nuestra máquina de burbujas

MONTAJE Y DESMONTAJE

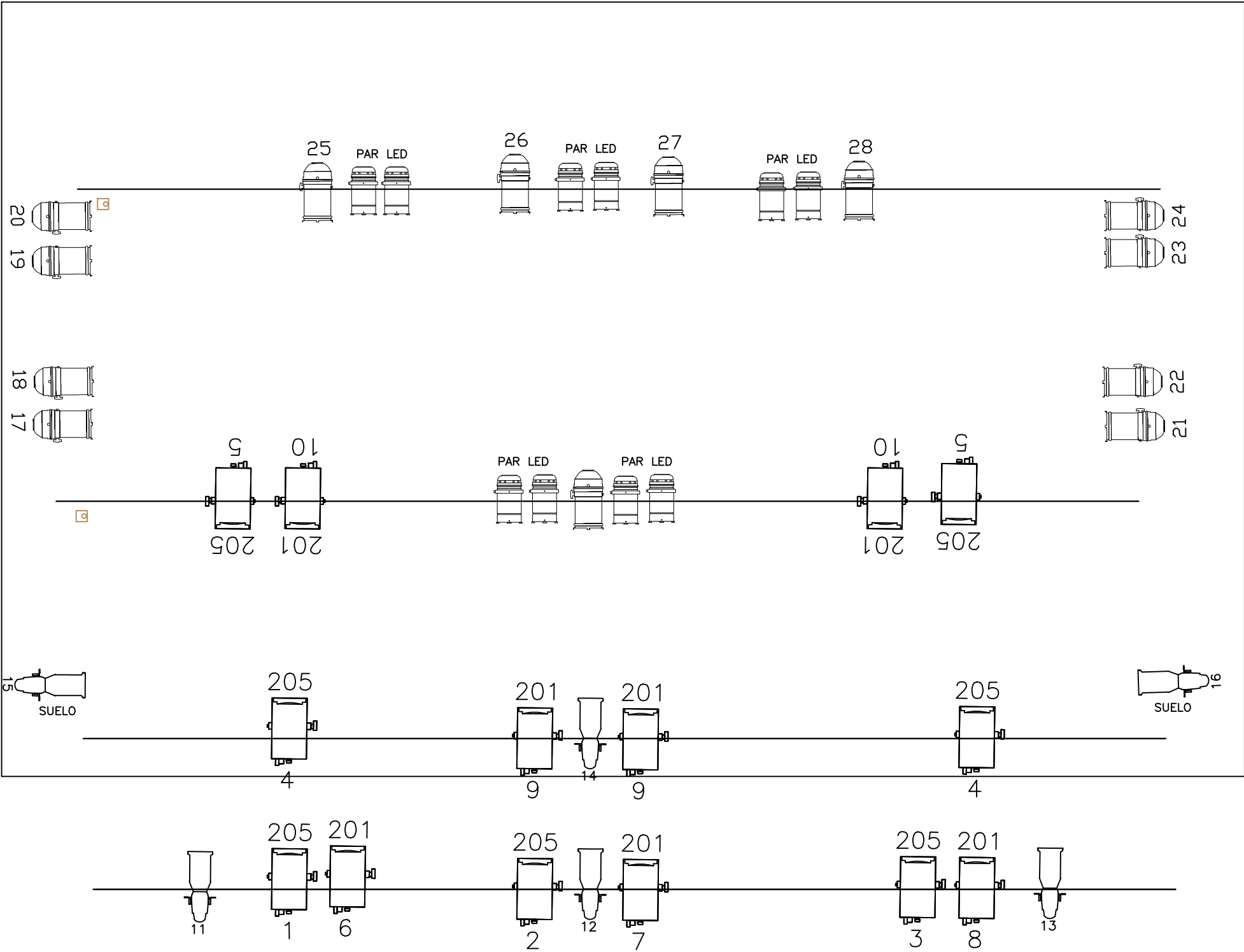
Tiempo de montaje: 4 horas

Tiempo de desmontaje: 30 minutos

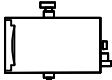
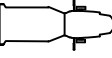
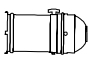
CONTACTO

Producción: Catharina van der Maas, +34 651304519

Técnico: Ana López, +34 628755841 (analoppz17@gmail.com)



PICOLINO II

	LEYENDA
	 P/C 650W
	 RECORTE ETC 50°
	 PAR 64 C.P 60