

A promotional poster for the musical 'Piccolino'. The background is a collage of various elements: a woman in a red sweater and white glasses, a man in a red hat and brown jacket playing a guitar, a red apple, a green worm-like creature, and a pink insect-like creature. The title 'Piccolino' is written in a large, white, cursive font on a green banner. Below it, a black banner with white text reads 'EN LA CIUDAD'. At the bottom, a black banner with white and green text reads 'UN MUSICAL PEQUEÑITO'.

Piccolino

EN LA CIUDAD

UN MUSICAL PEQUEÑITO



SINOPSIS

Piccolino en la ciudad es un musical pequeñito. Para muchas niñas y niños es el primero de su vida.

En esta nueva y trepidante aventura, la mítica oruga Piccolino, conocido por la obra *Piccolino, un cine-concierto* (en cartel desde 2016), viaja del campo a la ciudad. Al salir de su cómoda manzana, nuestro protagonista conoce a Lola, una bizarra y simpática cucaracha que se convertirá en su mejor amiga.

La compañía ítalo-holandesa Canti Vaganti deleita a los espectadores con música en directo, proyecciones y teatro de objetos, creando un mundo mágico y poético. En la gran fiesta final todo el público termina bailando y cantando.

El musical profundiza en temas como la amistad, el encuentro con el diferente, el descubrimiento de mundos nuevos y el disfrute de la música que nace de los ruidos cotidianos.

Duración 50 minutos

Edad recomendada de 1 a 8 años

Estreno 15 de enero de 2023 en el Teatro del Barrio (Madrid)

FICHA ARTÍSTICA



Dirección

José Luis Sixto

Interpretación

Bruno Gullo &
Kateleine van der Maas

Autores

Kateleine van der Maas & José Luis Sixto (a partir del guión de la película *Piccolino, una aventura en la ciudad*)

Escenografía & vestuario

Eleni Chaidemenaki

Iluminación

Raúl Baena

Audiovisuales

Giovanni Maccelli

Música original

Kateleine van der Maas &
Mauri Corretjé

Coordinación técnica

Ana López

Diseño gráfico

Cristina Ramallo

Producción

Catharina Johanna Maria
van der Maas

Distribución

Montse Lozano



Piccolino
EN LA CIUDAD



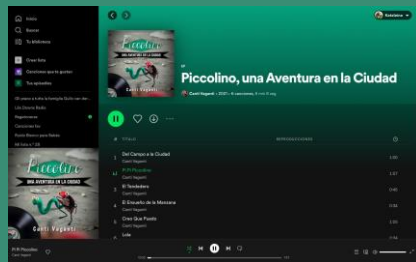
MATERIAL AUDIOVISUAL



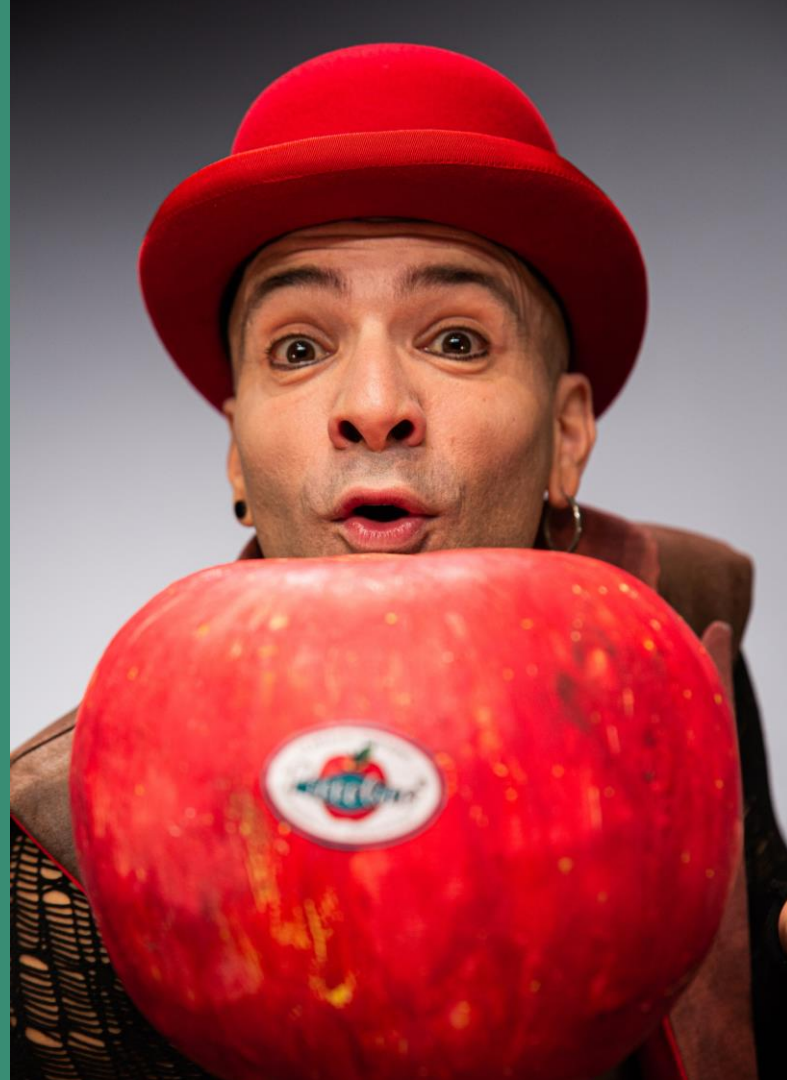
Teaser



Espectáculo completo



Música original







SOBRE CANTI VAGANTI

La compañía Canti Vaganti fue fundada en 2011 por la holandesa Kateleine van der Maas y el italiano Bruno Gullo, ambos afincados en Madrid.

Canti Vaganti crea espectáculos alegres y profundos, empleando diversas disciplinas artísticas, y siempre tratando al público familiar con gran respeto y cariño. Concibe el teatro como un lugar de celebración, crecimiento y encuentro. En todas sus obras invita al público a participar de una manera divertida y energética.

Pinocchio, una historia delirante, dirigido por David Ottone y José Luis Sixto y con voz en off de Alberto San Juan, es una atrevida versión del famoso clásico. El musical *Piccolino en la ciudad* nace después del éxito de *Piccolino, un cine-concierto.*, que cuenta con más de doscientas representaciones.

Tanto el título de su primera producción, *Siempre en camino*, como su nombre (Canti Vaganti significa Cantos Vagabundos) reflejan el espíritu de la compañía. Estos juglares modernos están en continuo movimiento, igual que sus creaciones, que se han representado en España, Holanda, Italia, Bélgica, Marruecos y Suiza.

CONTRATACIÓN

Montse Lozano
Distribución y Producción Teatro
+34 609 18 64 41
info@montselozano.com
www.montselozano.com

Piccolino
EN LA CIUDAD

INFORMACIÓN

www.cantivaganti.com

